

# Le Guide



DJ SET ANIMÉ



# Le Guide

## Dj set animé, voyage musical ludique et curieux

### Le Pitch :

Guide touristique, c'est le métier dont rêvent tous les amoureux d'aventure . Le DJ est comme un guide : à travers le rythme et le temps, le voyage qu'il propose n'est jamais le même d'un morceau à un autre. En vous observant sur le dancefloor, le guide découvre vers quelle destination il va vous emmener.

Du soleil du cha cha cha et de la rumba congolaise, aux rythmes endiablés des années 80's ou du twist et du rockabilly, il vous transporte en Turquie dans une fête psychédélique 70's ou dans les balkans, ou encore en plein coeur d'un mariage gypsy . Il vous fait voyager aussi bien dans l'espace que dans le temps, à travers des pépites à la beauté burlesque, et vous fait chanter sur vos morceaux de jeunesse.

**Le guide ne se refuse aucune escale sonore pour vous faire danser ou vous faire rire.  
Tendez l'oreille,  
le soleil est dans vos zygomatiques, et le cocktail de fruits au bord de vos lèvres !!!**



### Une envie de partir en voyage? :

Voyager qu'est ce que c'est? C'est s'envoler,s'évader, découvrir, prendre du plaisir... Le transport, l'évasion, est aussi possible par la musique.

**Le Guide, c'est aussi Le Dieu Ananas, qui est arrivé sur Terre appelé par l'équipe du Banananana's Club pour partir à la quête du bonheur! Il souhaite poursuivre son message d'amour et de joie, par ses playlists et sa chaleur humaine!**



## Note d'intention, Yannick Saulas :

Faire vivre la musique de manière festive et ludique,  
c'est le voyage que le guide va proposer au public.

L'histoire de la musique m'a toujours fasciné : comment un courant peut en inspirer un autre ; découvrir qui est l'auteur d'une version originale d'un sample, c'est découvrir quelles sont les inspirations musicales de l'artiste qui l'utilise, l'origine de son son, ses racines . Je suis quotidiennement en recherche de nouvelles musiques, car j'adore **découvrir de nouveaux morceaux.**



C'est aussi quelque chose que je partage avec beaucoup d'ami-e-s. J'aime leur faire découvrir mes pépites et entendre les leurs.

**Cela m'aide à m'ouvrir au Monde et c'est ce que je souhaite partagé avec le public**

On peut ainsi **voyager partout sans bouger d'ici.** On peut même Faire des voyages dans le temps et sauter d'époque en époque, sans autre logique que suivre un mot, une parole dans une chanson. On peut **parler de tous les thèmes,** et les aborder avec l'émotion qu'on désire transmettre .

Je choisis principalement **l'angle festif,** car il me permet d'accéder à une écoute au début plus légère, puis de **surprendre le public .**

Parfois les DJ s'enferme dans leur spécialité, et perde le contact de leur auditoire. Changer de morceau ou de style est une piste. Faire débarquer Britney Spears sur le Dancefloor, s'emmêler dans les fils du micro au milieu des spectateurs, permet de **casser le 4ème mur pour vivre l'instant présent avec le public.**

**Je souhaite allumer mon DJ set de nombreuses folies, de surprises clownesques, pour faire sourire le public et l'aider à se désinhiber, car on se sent toujours plus à l'aise en présence de plus ridicule que soit.**

### Et comment ça se passe?

Bien! Le Guide met en route ses platines et en quelques minutes il dégaine des pépites musicales qui vous entraîne à l'autre bout du Monde et vous activent les pieds, les hanches et les zygomatiques!

**Que se soit pour une fête avec ou sans thème, pour présenter ou animer un évènement, faire des inter-scènes sur un festival de musique, le Guide s'adapte à vos envies pour vous faire passer un bon moment!**

**Bon à savoir!** Le comédien qui est caché dans le Guide joue aussi dans les autres spectacles de la Cie! Un moyen de mutualiser les frais de déplacement!

### Un DJ Set ? mais tu joues quoi ?

La musique est vaste chère ami-e! Alors le Guide t'emmènes en voyage dans ce magnifique univers! **Il traverse l'espace** avec de la funk psychédélique Turc, du KUDURO du Brésil, du Portugal ou de l'Angola, de la Rumba congolaise, du balkan beat... **ET le temps** avec de la Soul Music, du Rockab, des 80's,90's, 2000's...

**Le Guide teste la réceptivité du public, varie les styles pour lui faire lâcher prise et le Surprendre . Il n'hésite pas à venir donner de sa personne sur le dancefloor pour ambiancer l'assemblée qu'il parvient à entraîner à chaque voyage!**



## L'action culturelle : la thématique des vacances et de l'évasion :

A travers les différentes résidences que j'ai déjà réalisé, je suis revenu vers une matière qui me tient particulièrement à coeur : **l'enregistrement sonore** . J'ai rencontré différents groupes, diverses individu-e-s, avec qui j'ai échangé sur la **thématiques des vacances**, où qui m'ont fait part de leurs anecdotes, de leurs souvenirs. Cela m'a donné l'envie d'en faire quelques choses .

Je suis **fan de radio et particulièrement de podcast** . Je trouve intéressant de raconter ses souvenirs et de partager nos vacances, car finalement,  
**quoi de mieux pour se transporter en vacances ou en voyages qu'écouter les souvenirs des autres qui sont proches de nous?**



Je souhaite rencontrer tous types de publics , écoles, groupes de théâtre, EPHAD, CSC... pour travailler avec eux sur le sujet des vacances : qu'est ce qu'évoque pour eux ce mot ? Est ce qu'on part pendant les vacances ou est ce qu'on habite déjà en vacances et qu'on a qu'à sortir de chez soit pour emprunter des chemins de randonnées ? Est ce que c'est synonyme de repos, de copains et de friandises ? Est ce que c'est synonyme d'exclusion , car on n'a pas les moyens de partir comme les autres ?

**Quels sont au final les moyens de nous évader de notre quotidien, de vivre intensément nos vies, de voyager au sens large du terme ?**

### Des ateliers d'écritures :

Pas besoin d'être aventurier, d'avoir traverser l'Amazonie en se nourrissant de serpent sauvage. Les vacances au bord de la mer petit-e, construire des cabanes dans la forêt de Giverzat, toutes les aventures du commun m'intéresse.

Autour de cette thématique très large puisque les voyages, l'évasion, peuvent prendre des formes très différentes et vastes, je souhaiterais proposer des ateliers d'écriture. En amont, il pourrait y avoir **des rencontres pour me présenter**, commencer à évoquer le sujet, mener discussions ouvertes. Puis je pourrais proposer en partenariat avec différents types d'accompagnants, instituteurs, accompagnateurs, animateurs, soignants... **des ateliers d'écritures, pour préparer des enregistrements**.



### Créer des cartes postales sonores :

Enfin je pourrais **enregistrer les participants pour créer des cartes postales sonores** qui reprendraient les anecdotes, les souvenirs, les cris de joie des participant-e-s. Je peux les **diffuser pendant la sortie de résidence et mon DJ SET** si cela s'y prête. Je peux aussi monter un **podcast** pour le diffuser sur une **radio internet ou locale**.

## **fiche technique rapide :**

**Pour bien dimensionner la sono et les lumières en fonction de vos besoins, merci de nous contacter pour en discuter en amont!**

### **Spectacle autonome techniquement .**

Prévoir un repérage des lieux envisagés avant la représentation .

**Le Guide peut joué en intérieur ou en extérieur** soit avec du matériel léger, soit avec son TUK-TUK autonome sur batterie, qui peut bouger entre différents sets.

**1 prise 16A 220V en loge**, pour recharger les batteries éventuelles des lumières et du son .

**1 prise 16A 220V à proximité du lieu de jeu .**

Une loge chauffée en hiver, assez grande pour que l'artiste puissent se changer et s'échauffer, accessibles, avant, pendant et après les représentations, sécurisées. Accès aux toilettes et à une douche chaude.



Un catering de fruits secs, de petits gâteaux, de boissons chaudes et froides en loge.

**Durée :** à définir avec le DJ. C'est possible de faire plusieurs interventions dans une même journée, ou de faire un set plus long selon vos envies et vos attentes.

**Jauge :** 200 personnes, tout public. Le DJ s'adapte en fonction de la thématique et du public présent.

## **Contacts :**

### **Artistique et technique :**

**Yannick Saulas : 06 43 84 97 12**

### **Diffusion :**

**Inès Anduran : 07 88 34 32 35**

### **Production / administration :**

**Sophie Margat : 06 89 90 86 51**

**Contact@la bugne .com**

